焦氏說楛

焦氏說楛卷之七

蝦失水則屈淮南人呼屈身曰蝦身

苗蝦如蜈蚣而擁涌曰蝦公

瓦壠一名魁陸狀如海蛤有縱理文殼中有肉紫色曰天臠外眉而內渠故曰瓦壠又蚶子蚌屬形如瓦筒横從其理五味具充又千歲蝙蝠化爲魁陸别名爲蚶形似瓦屋

鼉魚皮可冒鼓今誤作鼉鼓一云鼉聲如鼓故名或非也

鼉皮自可冒鼓

狐神鼠聖薄社依牆

愁舊音曹今人呼不快爲心曹楊雄有半牢愁袁亦音懸

賀監詩鄉音無改鬢毛衰今吳語尚謂衰爲衰

蝘蜓依牆而生故名守宮此與博物載東方朔語武帝者不同又說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓爾雅疏在草澤者名蠑螈蜥蜴在壁者名蝘蜓守宮蜥蜴又名蛇醫又名龍子色青紺長二三尺可用祈雨者是也守宮俗名蝎虎灰色大如指術家養以點婦臂者是也一說皆龍種不可犯夷堅志嵩山有大蜥蜴數百長三四尺取水纔入口卽吐雹俄頃滿地忽震雷皆失去雨雹大作

食貨志猗頓用鹽鹽注鹽鹽池詩王事靡盬注盬不堅固周禮盬人共其苦鹽注盬鹽不練治也左傳夢楚人伏己而盬其腦注盬𠴨也一字四義盬腦尤奇

鮐河豚也背青老人背色如鮐故云鮐背

男而壻婢爲臧女而婦奴爲獲又壻婢之子爲臧婦奴之女爲獲

王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皂皂臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺

當家郎監奴也王建詩不是當家頻向說

窮奇狀如牛蝟毛音如嗥狗

髬髵多鬚也左傳于思于思棄甲復來于當是不之譌

臄齶口上曰臄下曰函齒內肉爲齶外爲齗

夸毗體柔也籧篨口柔也戚施一作規施面柔也戚施說文作䵷䶂一云籧篨今言圉子䵷䶂今言蝦蟇皆以物

形人之醜態也

以形化者牛哀爲虎以魂化者望帝爲杜鵑帝女爲精衛以血化者萇弘爲碧以髮化者梁武宮人爲蛇以氣化者蜃爲樓臺以淚化者湘妃爲斑無情化有情者麥爲蛾有情化無情者望夫女爲石物相化者雀爲蛤人相化者武都婦人爲男子

雁奴　雁王　雁臣　雁子漢書太液池鳧雛雁子布滿充積　雁兒王維詩麥花習雁兒　蟹奴　蟹胥山谷蟹胥與竹萌乃不羨羊腔

黃帝時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露堯時猶存時淳則滿時澆則竭舜遷之衡山爲寶露臺時有雲氣生其上

帝堯在位有巨查浮西海光如星月夜明晝隱常浮繞四海十二年一周天名貫月查

曾南豐引山東諺霜淞打霧淞貧兒備飯甕東坡春雪詩助爾歌飯甕引此

輕容薄紗也王建宮詞薄羅不著愛輕容

積絲成綵散藹成花

等身書賈黃中幼聰敏父師令讀書取書與身等張子野詞亦有等身金酉陽雜俎云蟻中有黑者遲鈍力舉等身鐵二字舊矣

巴渝漢高帝　拍張王敬則袒裼以舞糾髻　渾脫公孫大娘舞　弓彎舞袖弓彎渾忘却

胡旋安祿山胡旋如風　拓拔老婦舞拓拔言并時也

不借謂草履放翁詩遊山雙不借取水一軍持軍持淨瓶也賈島詩我有軍持憑弟子岳陽江裏吸寒流

孫承佑富有小四海謂南蛸蛑北紅羊東蝦魚西栗延篤曰吾食赤烏之麪麥飲化益之玄醴化益即伯益淮南子曰伯益作井折張騫大宛之蒜歃晉國郇瑕之鹽尸子曰桀紂必南海之蘚北海之鹽西海之菁東海之鯨

詅癡符和凝為文以多為富集百卷自鏤板以行識者謂此顏之推所謂詅癡符也

啄啄呼雞落落呼豕咄咄呼馬驢𥁕呼貓鶩呼隹

鱖魚性痴見人輙樹其鬣西方有鳥曰半翅見人飛不過三五尺以杖擊之輙得

乾爲駮駮鋸牙食虎豹一名茲白

𢈔石食鼠而鼠死食蠶而蠶肥

秦有金泥飛頭鞋漢有伏虎頭鞋繡鴛鴦履晉有鳳頭履聚雲履五朶履宋有重臺履梁有分𥚃履立鳳履五色雲霞履隋有瑞鳩頭履又名仙飛履唐有鸞靴令人服之詩便脫鸞靴入鳳幃又扶南國進抱香履青州有桃莁與松脂逓相纒織成鞋桃盛開時垂綵至二三尺

黃鳥食之止妬鰲魚食之止驕鶌居食之不饑酸與食之不醉鮨魚食之巳狂人魚食之巳癡

槖𩇯冬蒐而夏蟄䴕鵴晝盲而夜察鳥樹栖而獺栖野獸野栖而猿栖樹

歐公五十而學書右軍五十三而成書

毾毦音兜達本夷服令性劣者以此目之

董仲綬智爲儒梟

鮫之爲魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不復章安縣出䱜魚子朝出索食暮入母腹腹中容四子

賈誼新書大禹鑿河而道之九牧呂氏春秋禹身執虆臿以先剔河而道九岐鑿江而通九路說苑禹釃五湖而定東海

商鞅謂仁義諸物爲六蝨故云蝨官又謂處士爲六蝎韓非謂之五蠹退之詩得無虱其間不武亦不文仁義飾

〇

共躬巧姦敗羣倫

古貢之乘復蒯之露犬也飛食虎豹

南海鰐魚如鼉斬其頭乾之去齒更生三乃止

鮓魚如凝血無頭目衆蝦附之隨其東西可煮食

鳥翼右掩左者雄左掩右者雌

鸛以礬繞卵助燥氣今藥物以鸛巢礬石爲絕佳

屠鼉解其肌惟腸連頭經日不死猶能齧物漁者或以張

鳥檀珪與王僧虔書蟬腹鼉腸爲日已久陸龜蒙詩但

得枕流共漱石不辭蟬腹與鼉腸

蠐螬以背行百足中斷兩段各行而去一名馬蚿

海青俊禽也羣燕緣撲之即墜

啖豆三年身重難行啖榆眠不欲覺食鷰麥骨節斷解食鷰入水爲蛟龍所呑食冬葵爲狗所齧瘡不差或致死

西域葡萄酒十年不敗醉彌月乃解飲逾少心逾開年逾益飲愈多心愈塞年逾損

婦人姙未滿三月著壻衣冠平旦左遶井三帀映影而去勿反顧勿令人知見必生男宋王甫夢人引入山間茅屋指曰此公居也壁上詩白髮高僧酷愛閒一缽一老山間只因窺井生一念從此松根丹竈閒恍然悟其前生也窺井事用此此與張安道東坡入壽星院事甚類

鬬戰死亡之處人馬血積年化爲燐燐著地及草木如露

咯不可見觸之著人體便有光拂拭之便分散無數有
細咤聲如炒豆惟靜住良久乃滅
孫臏名爲史遐臏肉刑去足名臏布姓英坐法臏故曰臏
布
神禹治水功成天降飛菟日行三萬里
軒轅氏獲飛黃獨角
勝國元統癸酉駙馬剛哈剌咱慶王墜馬得一奇疾兩眼
黑睛俱無而舌出至胸諸醫罔措廣惠司卿聶只兒乃
也里可識此證遂剪去頃復生一舌亦剪之又於眞舌
兩側各去一指許却塗以藥而愈
呂氏春秋飯之美者有陽山之穄高誘云關西謂之糜冀

州謂之緊即稷也

蟬有二種夏鳴者爲蟪蛄秋鳴者爲寒螿一云朝鳴蟪蛄夕鳴寒螿

識勞薪事本師曠有謂符朗或荀勗者何也按食飯知勞薪所炊者師曠也荀勗也食而知鹽味小生食雞而知棲恒半露食鵞而知黑白之處符朗也

海牛無角長丈餘紫色足似龜尾若鮎魚性捷疾見人則飛渡水皮堪弓鞬脂可然燈北海有海牛島與海驢島近亦有海驢皮可禦雨水不能潤海馬如馬脚軟其骨水火不能毀惟溫以腐糟即敗

近有發陸遜墓者叢箭射出又聞某墓木人運劒殺人棺

兩角輒有旋風聚沙壅人至死即墨城北有古冢或發之黃牛從埏門出犯之即吼不可動按漢舊儀將作營陵地內方石外演沙石交橫莫邪設伏弩伏火弓矢與沙蓋古製有其機第不知黃牛蒼鷲之異何也

洞天六宮周一萬里高二千六百里一曰紂絕陰天宮二曰泰然諒事宗天宮三曰明辰耐犯武城天宮四曰恬然罪炁天宮五曰宗靈亡非天宮六曰敢司連宛屢天宮耐犯宮主生紂絕天主死諒其名者百鬼不敢犯

酆都稻名重思米如石榴子粒稍大味如菱以供仙官食杜瓊重思賦曰霏霏春暮翠矣重思雲氣交被嘉穀應時

名在瓊簡者目有綠筋名在金赤書者陰有伏骨名在琳札青書者胸有偃骨名在星書者眼四規名在方諸者掌理廻菌名在綠籍者有前相皆上仙也可不學其道自至其次鼻有玄山腹有玄丘亦仙相也

句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍芝食之爲太極仙第二芝名參成食之爲太極大夫第三芝名燕胎食之爲正一郎中第四芝名夜光洞鼻食之爲太清左御史第五芝名料玉食之爲三官眞御史

南洲耳髮莊嚴北洲眼莊嚴西洲頂腹莊嚴北洲肩脞莊嚴

龍于瞿陁尼不降濁水西洲人食濁水則夭單越人惡冷風龍不發冷於弗婆提洲不作雷聲不起電光東洲惡也其雷聲兜率天作歌唄音閻浮提作海潮音

波利邪多天有波利邪多樹見閻浮提人善不善相行善則照百由旬行不善則彫枯半行善則半榮微細行天寶樹枝葉悉見天人影相上中下業亦見其中閻摩邪婆羅天娑羅樹中見果報其殿淨如鏡悉見天人所作之業果報

盧縣東有金榆山昔朗法師令弟子至此採榆莢詣瑕丘市易皆化爲金錢

懸渡國山溪不通引繩而渡朽索相引二千里土人佃于

石間壘石爲室接手而飲所謂猿飲也古云度索尋橦
之國
伊尹干湯言天子可具三羣之蟲謂水居者腥肉玃者臊
草食者羶也
昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿則如積雪味甘
月虧則如薄霜味苦月盡亦全盡　朐肕縣鹽井有鹽
方寸中央隆起如張傘名傘子鹽　白鹽崖有鹽如水
精名君王鹽　鄭公虔云琴湖池桃花鹽色如桃花隨
月盈縮
洛陽報德寺梨重六斤
大食西南二千里有國山谷間樹枝上化生人首如花不

解語人借問笑而已頻笑輒落

王肅造逐鼠丸以銅爲之晝夜自轉

金曾經在丘塚及爲釵釧溲罷陶隱居謂之辱金不可合

錬

腦神曰覺元髮神曰玄華目神曰虛監鼻神曰沖龍玉舌

神曰始梁

馬腦鬼血所化玄中記言松脂入地爲琥珀世說曰桃濬

入地所化也淮南子云兎絲琥珀苗也或言龍血爲琥

珀寧州沙中有折腰蜂土人燒治以爲琥珀

懸針書垂露書秦王破冢書金鵲書虎爪書倒薤書偃波

書信幡書飛帛書籀書謬繆一作篆書制書列書日書月

書風書署書蟲食葉書胡書蓬書天竺書楷書横書芝英隷鍾隷鼓隷龍虎篆麒麟篆魚篆蟲篆鳥篆鼠篆牛書兎書草書龍草書狼書犬書雞書震書反左書行押書檝書景書半草書

召奏用虎爪爲不可學以防詐僞　誥下用偃波書　謝章詔板用蝌脚書　節信用鳥書　朝賀用慎書一日填亦施于昏姻余嘗夜夢人授以鼠光書

西域書有駈脣書蓮葉書節分書大秦書馱乘書牸牛書樹葉書起屍書石旋書覆書天書龍書鳥音書六十四種

不見輔星者將死識人星不患瘧見天獄星有流星入被

髮坐哭之候星郄出災方弭

王勃益州夫子廟碑云帝車南指遁七曜於中階華蓋西臨藏五雲于太甲張燕公讀此不解訪之一行一行言北斗建五七曜在南方有是之祥無位聖人當出華蓋以下悉不可知杜詩五雲高太甲六月曠扶搖

甲子神名弓隆呼之入水不溺甲戌神名執明呼之入火不焚

鵁鶄目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外物

鶻生三子一爲鵶鵶腦酒令人久醉健忘

龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能昇天

鯌魚子朝出索食暮還入母腹腹中容四子頰赤如金甚

健綱不能制俗呼為河伯健兒鮫母子驚亦入母腹中

樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬬者

天寶初安西道進娑羅枝狀言臣所管四鎮有拔汗那密

最為密近木有娑羅樹特為奇絶不庇凡草不止惡禽

聳幹無慚于松栝成陰不媿于桃李近差官拔汗那使

令採得前件樹枝二百莖如得托根長樂擢頴建章布

葉垂陰鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

一木五香根旃檀節沉花雞舌葉藿膠薫陸

興唐寺有牡丹一叢元和中著花一千二百朶其色有正

暈倒暈淺紅淺紫黄白檀等獨無深紅又有花葉中無

抹心者重臺花者其花面徑七八寸

蜈鷹法七月二十日爲上時內地者多塞外者殊少八月
上旬爲次時八月下旬爲下時塞外鷹畢至矣
西安府牛首山出鬼草赤莖其葉如葵其秀如禾服之使
人不憂
春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭
生耳冬雨甲子麻麥齊死
交州溪洞酋長多收蟻卵醢爲醬非賓客親族不得食
永光二年天雨草而葉相膠結大如彈丸　惠帝二年桂
宮陽翟俱雨稻米　漢永和年長安雨綿皆白　鴻嘉
四年雨魚于信都長五寸以下　建平四年山陽湖陵
雨血大者如錢小者如麻子　建和三年北地連雨肉

似羊肋大如手　梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠　唐貞元四年雨木于陳留大如指長寸許木有孔中通下地立如植　宋熙寧八年雨黃土兼細毛

紹興八年汴京雨氷龜具首足卦文

海中之人不業畊種惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名藷糧

蕹葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔浮于水上種子于水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出于葦筏孔中隨水上下蓋南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉冶葛至一尺云先食此菜冶葛之地必生蕹葉山羊食冶葛即肥大人

食山羊不害者物有相化伏也

五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅瘤長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去一云風神居楓癭問泥封之則大雨

交趾有蜜香樹幹似拒柳花白而繁其葉如橘木心與節堅黑沉水者爲沉香與水平者爲雞骨香根爲黃熟香幹爲棧香細枝緊實者爲青桂香根節輕而大者爲馬蹄香花不香成實乃香爲雞舌香

荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履又有牡荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身

齊等置牀下雖危困亦愈
凡草木有白嫩而堪食者皆曰白翁不獨藕也爾雅芙蕖
莖下本蔤周禮蒲葅蒲之翁也尚書孔傳筍翁竹也
筍一名萌一名篛竹一名篙一名蘿一名竹胎一名竹牙
一名茁一名初篁一名竹子吳錄云馬援至荔浦見冬
筍名曰苞筍
段文昌曰竹譜類有三十九贊寧曰戴凱之竹譜類有六
十一筍譜類有九十四
襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死
矣代謝如春秋焉周官曰孤竹之管卽此
篔竹根長千丈斷節爲大船生海畔山其竹萌可數丈猶

爲節也又山海經衛于山丘南帝俊竹林在焉大可爲
船神異經南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺
厚八九寸可以爲大船

竹六十年一易根輒結實而枯死其實落土復生六年成
町竹譜云箹必六十復亦六年花亦曰復

桃枝四寸爲節木瓜一尺一百二十一節

歐陽公牡丹譜

姚黃　魏花　細葉壽安　鞓紅一曰青州紅　牛家黃
潛溪緋　左花　獻來紅　葉底紫　鶴翎紅　添色
紅　倒暈檀心　朱砂紅　九蘂眞珠　延州紅　多
葉紫　麤葉壽安　丹州紅　蓮花萼　一百五　鹿

胎花　甘草黃　一撚紅　玉板白

陸游天彭牡丹譜

狀元紅　祥雲　紹興春　燕脂樓　玉胥樓　金胥樓　雙頭紅　富貴紅　一尺紅　鹿胎紅　文公紅　政和春　醉西施　迎日紅　彩霞　疊羅　勝疊羅　瑞露蟬　乾花　大千葉　小千葉　紫繡毬　乾道紫　潑墨紫　葛巾紫　福嚴紫　禁苑黃　慶雲黃　青心黃　黃氣毬　玉樓子　劉師哥　玉覆盆　歐碧　轉枝紅　朝霞紅　灑金紅　瑞雲紅　壽陽紅　深春毬　朱纍紅　福勝紅　油紅　青絲紅　紅鵞毛　粉鵞毛　蹙金毬　間綠樓　銀絲樓　六對蟬

洛陽春 海芙容 膩玉紅 内人嬌 朝天紫 陳州紫 袁家紫 御衣紫 靳黃 玉抱肚 勝瓊

白玉盤 碧玉盤 界金樓 樓子紅

亳州牡丹譜

御衣黃 淡鵞黃 大紅舞青猊 石榴紅 曹縣狀元紅 金花狀元紅 王家大紅 大紅剪絨 大紅繡毬 大紅西瓜穰 小葉大紅 金絲大紅 映日紅 羊血紅 錦袍紅 石家紅 七寶冠 醉臙脂 魏紅 大葉桃紅 桃紅舞青猊 壽春紅 殿春芳 醉仙桃 梅紅平頭 美人紅 皺葉桃紅 蓮蕋紅 海天霞 桃紅西瓜穰 翠紅粧 陳州紅 桃紅西

番頭　桃紅線　四面鏡　桃紅鳳頭　嬌紅樓臺
輕羅紅　淺嬌紅　花紅繡毬　梅紅樓子　花紅平
頭　銀紅毬　醉嬌紅　嬌紅　出莖紅桃　西子
海雲紅　紫玉　玉芙容　素鸞嬌　水紅毬　玉兔
天香　醉楊妃　赤玉盤　回回粉西　粉西施　玉
樓春　觀音面　粉娥嬌　西天香　醉春容　合歡
花　醉西　肉西　三學士　紫舞青猊　腰金紫
卽墨紫　丁香紫　瑞香紫　平頭紫　徐家紫　茄
花紫　紫姑仙　紫羅袍　紫重樓　紫紅芳　烟籠
紫　駝褐裘　淡藕絲　白舞青猊　萬卷書　玉重
樓　無瑕玉　水晶毬　慶天香　玉天僊　白剪絨

羊脂玉　玉纁毬　玉盤盂　青心白　伏家白　鳳尾白　蓮香玉　平頭白　遲來白　金絲白　佛頭青　綠邊白

維揚芍藥譜

冠羣芳　賽羣芳　寶粧成　盡天工　曉粧新　點粧紅　疊香英　積嬌紅　醉西施　道粧成　掬香瓊　素粧殘　試梅粧　淺粧勻　醉嬌紅　擬香英　妬嬌紅　縷金囊　怨春紅　妒鵞黃　蘸金香　試濃粧　宿粧殷　取次粧　聚香絲　簇紅絲　效殷粧　會三英　合歡芳　擬繡鞾　銀含稜　御衣黃　黃樓子　袁黃冠子　峽石黃冠子　鮑黃冠子　揚

花冠子　湖纈　黿池紅

浙江開化縣銀杏一株巨甚實從幹上擁腫處剖出不由
枝生土人目爲胎生銀杏

武林舊事載臨安市食
鵪鶉餶飿兒　肝臟餃子　香藥灌肺　灌腸　猪胰
胡餅　羊脂韭餅　窩絲薑豉　劃子　科斗細粉
珍蓰雙條　七色燒餅　雜煠　金定果蒸　市羅餃
兒　寬焦薄脆　糕糜　旋炙犯兒　八糙鵞鴨　炙
鷄鴨　爊肝　罐裏爊　爊鰻鱔　爊團魚　煎白腸
水晶膾　煎鴨子　臟駞兒　焦蒸餅　海蜇鮓　薑
蝦米　辣齏粉　糖葉子　豆糰　麻糰　螺頭　膘

皮　辣菜餅炒螃蟹　肉葱韲　羊血　鹿肉犯子

果子

皂兒膏　宜利少　瓜蔞煎　鮑螺　裹蜜　糖絲線

澤州餳　蜜麻酥　炒團　澄沙團子　十般糖　甘

露餅　玉屑膏　爊木瓜　糖脆梅　破核兒　查條

橘紅膏　荔枝膏　蜜薑豉　韻薑糖　花花糖　二

色灌藕　糖豌豆　芽豆　栗黃　烏李　酪麪　蔘

花　蜜彈彈　望口消　桃穰酥　重劑　蜜棗兒

天花餅　烏梅糖　玉柱糖　乳糖獅子　薄荷蜜

琥珀蜜　餳角兒　諸色糖蜜煎

菜蔬

薑油多　蘿花茄兒　辣瓜兒　倭菜　藕鮓　冬瓜

鮓　筍鮓　茭白鮓　皮醬　糟瓊枝　蕈菜筍　糟

黃芽　糟瓜虀　淡鹽虀　鮓菜　醋薑　脂麻辣菜

拌生菜　諸般糟淹　鹽芥

粥

七寶素粥　五味粥　粟米粥　糖豆粥　糖粥　糕

粥　饊子粥　菉豆粥　肉盦粥

犯鮓

算條　界方條　線條　魚肉影戲　胡羊犯　削脯

搥脯　鬆脯　兔犯　麞犯鹿脯　糟猪頭　乾鹹豉

皂角鋌　臘肉　炙骨頭　旋炙荷包　荔枝皮　鵞

鮓　荷包旋鮓　三和鮓　切鮓　骨鮓　桃花鮓

雪團鮓　玉板鮓　鱘鰉鮓　春子鮓　黃雀鮓　銀魚鮓　蝛鮓

涼水

甘豆湯　椰子酒　豆兒水　鹿梨漿　滷海水　薑蜜水　木瓜汁　茶水　沉香水　荔枝膏水　苦水

金橘團　雪泡縮脾飲　梅花酒　五苓大順散　香薷飲　紫蘇飲

糕

糖糕　蜜糕　栗糕　粟糕　麥糕　豆糕　花糕

糍糕　雪糕　小甑糕　蒸糖糕　生糖糕　蜂糖糕

線糕　閒炊糕　糕乾　乳糕　重陽糕　社糕

蒸作從食

子母蠒　春蠒　大包子　荷葉餅　芙蓉餅　壽帶龜　子母龜　歡喜　撚尖　剪花　小蒸作　駱駝蹄　大學饅頭　羊肉饅頭　細餡　糖餡　豆沙餡　蜜辣餡　生餡　飯餡　酸餡　筍肉餡　麩蕈餡　棗栗餡　薄皮　蟹黃　灌漿　臥爐　鵞項　棗餶　仙桃　乳餅　菜餅　秤錘蒸餅　睡蒸餅　千層　雞頭籃兒　鵞彈　月餅　餛子　炙焦　肉油餅　燒餅　火棒　小蜜食　金花餅　市羅　蜜劑　餅餤　春餅　胡餅　韭餅　諸色餤子　諸色包子

諸色角兒　諸色從食　諸色果食

酒名

薔薇露　流香(並御庫)　宣賜碧香　思春堂(三省激賞庫)　鳳泉(殿司)　玉練槌(祠祭)　有美堂　中和堂　雪醅　眞珠泉　皇都春(出賣)　常酒(出賣)　和酒(出賣並京醞)　皇華堂(浙西倉)　爰咨堂(浙東倉)　瓊花露(揚州)　六客堂(湖州)　齊雲清露　雙瑞(並蘇州)　愛山堂　得江(並東總)　留都春　靜治堂(並江閫)　十洲春　玉醅(並海閫)　海岳春(西總)　籌思堂(江東漕)　清若空(秀州)　蓬萊春(越州)　第一江山　北府兵廚　錦波春　浮玉春(並鎮江)　秦淮春　銀光(並建康)　清心堂　豐和春　蒙泉(並溫州)　瀟灑泉(嚴州)　金斗泉(常州)　思政堂　龜峯(並衢州)　錯認水(婺州)　縠溪春(蘭溪)　慶遠堂(秀邸)　清

白堂楊府藍橋風月吳府紫金泉揚郡王府慶華堂楊駙馬府元勳堂

張府眉壽堂　萬象皆春並榮濟美堂　勝茶並謝府

宋景文詩蟹美持螯日魚香抑鮓天楊淵五湖賦連舫抑

鮓

三世諸佛過去千佛華光佛爲首至毗舍佛於莊嚴刼中得成爲佛見在千佛拘留孫佛爲首至樓至如來於賢刼中次第成佛未來千佛日光如來佛爲首至須彌相於星宿刼中當得成佛

須夜摩天赤蓮花開爲晝白蓮花開爲夜大自在天摩醯羅是也八臂三目乘白牛執白拂一念之間能知大千

雨滴

春三月巳巳丁丑夏三月甲申壬辰秋三月巳亥丁未冬

三月甲寅壬戌爲上帝開塞之將曰八魁

綏山在峨眉西南諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

庚信詩經殘林慮李舊食綏山桃

甯封子爲陶正有神人教火法出五色烟能隨之上下遂

往流沙食飛魚䟴死二百歲劉更生沙頭須青蓮灼灼

千載舒萬齡䟴死餌飛魚

邵弘治荆溪人有半江帆影落樽前之句因號邵半江嘗

作香囊傳奇至落日下平川不能續其弟應聲曰何不

云歸人爭渡喧乎時邵方與弟訟田因大喜割界之今

名渡喧田

上巳本三月上旬巳日後始定三之日便復修禊不拘巳矣黃淳父詩上巳仍逢巳謨近顧山甫詩上巳逢三日今春何偶然寔甲午事也

眼垢曰推眵耳垢曰結聹酢眼曰纈膩髮曰膱

馬酒以馬乳爲酒木酪以杏汁爲酪

韓退之詩懸瀑垂天紳孟郊詩詹溜掛天紳東坡詩餘波猶足挂天紳子由詩蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳謂瀑布爲天紳甚奇

葛洪鍊丹之地十有三處湖州烏程葛山其一也丹竈尚存風雨之夕有大毬吞吐巖間謂之丹光山下有菁村仙翁手蒔黃精之所

[illegible]安石居金陵冶城太白嘗欲營園其上作詩曰冶城訪古跡猶有謝安墩梧桐識佳木蕙草留芳根後為王荆公居荆公作詩云我名公字偶然同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公今為吾家別墅天地逆旅遞為主賓可發一慨

白傅紫薇詩除郝微之見應愛世間少有別花人薔薇詩移它到此須為主不別花人莫使看兩用別花字

元微之謫通州白傅有詩寅年籬下多逢虎亥日沙頭始賣魚後人有云亥日饒蝦蟹寅年足虎貔張籍云江村亥日長為市山谷亦云魚牀亥日妻到市按蜀有痎市間日一集荆吳俗有寅申巳亥日集于市故謂亥市又

周益公日錄云正月道王彥湖田變成海

筆談云鯉魚當脇一行三十六鱗鱗有黑文如十字段文昌以靈藍紙贈溫廷筠有詩三十六鱗充使時數番猶得寄相思宋元憲詩私書一紙離懷苦望斷波中六六鱗宋景文詩君軒戀結蕭蕭馬尺素愁憑六六鱗

立秋日日未升採楸葉熬膏傅瘡瘍立愈有人病發背腸胃可窺一醫敎用楸葉膏傅外用雲母作小丸服盡四兩不累日雲母透出膚外與膏相著遂差

蒙恬造筆博物志云以狐狸毛爲心兔毛爲副心柱遒勁鋒鋩調利樂天雞距筆賦中山之明視勁而俊汝陰之翰音勇而雄雙美是合兩擇相同王隱筆銘豈其作筆

必兔之毫調利難秃亦有鹿毛錢穆父奉使高麗得猩
猩筆山谷詩愛酒醉魂在能言機事疎平生幾兩屐身
後五車書嶺表録云嶺外無兔郡守偶得兔毫匠者因
醉遺墜以巳鬚制之反佳後遂戸科人鬚一合
段公路北戸録隴右以青羊毫爲筆昭州雞毛筆溪源鴨
毛筆又傅子漢末筆有豐狐之毫博物志虎僕似豹毛
可爲筆廣志蚼蛉鼠毛可以爲筆均州鼠須筆卭州羖
羺羊毛筆鄭虔云麝毛貍毛筆嘉州馬毛筆陶隱居燒
丹封鼎際用羊須筆又有胎髮筆龍筋筆
唐御食紅綾餅餤爲上光化中放進士裴格盧延孫等二
十八人宴于曲江勑大官賜餅餤止二十八枚延孫後

入蜀爲蜀人所易有詩云莫欺零落殘牙齒曾乞紅綾餅餤來

范石湖驂鸞錄云番禺人作心字香用素馨末利半開者著淨甆薄劈沉香層層相間封日一易不待花蔫花過香成蔣捷詞銀字箏調心字香燒張于湖詞心字夜香清晏小山詞記得年時初見兩重心字羅衣

漢書五城十二樓人多知之東坡詞遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州晏振之金陵春夕詩花月春江十四樓按洪武中建來賓重譯淸江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕胭淡粉梅妍柳翠十四樓于京師以處官伎

弘明集地芝之候月天華逆風

杜詩忽忽窮愁泥殺人元微之泥它沽酒拔金釵杜牧之詩豚豚春情更泥誰鄧文原詩銀燈影裏泥人嬌余嘗題春帖云結有同心蟠鏡蒂香餘百合泥衣池

周處風土記梅雨沾衣服皆敗黦花間集韋莊辭淚沾紅袖黦毛熙震詞自從陵谷追遊歇畫梁塵黦

伯益公冶長賈昌管輅知鳥語翁偉知馬鳴介葛盧解牛音神速姑解蛇語台州王某聞蟻語和菟有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語一卷餘冬序錄又韓子有詹何知牛鳴抱朴子有李南知馬語梁典沈僧照知虎嘯益部耆舊楊宣知雀語北齊書奚永洛知鵲言宋史孫守榮知

鶻噪史記秦仲知百鳥之音漢書魏尚曉鳥語桂陽先
賢書贊成武丁知雀言喻斧名談遇李太白遺書一卷
曰讀之可辨九天禽語大地獸言

閩人取橄欖以鹽塗樹則自落東坡詩紛紛紅紫落青鹽
又取銀杏以竹篾箍其本擊篾自落

皮硝入鷄腹中煮食之銷痞

猿膽甜黑魚膽亦甜人多烹啖之以為佳品

蜂採百花置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻于王

爾雅鶴以聲交鵲以意交鵁鶄以睛交變化論鷺目成而
受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲纏枝內典孔雀因
雷聲而應孕

三伏日收苦草陰乾冬至日爲末元旦五更簽調服一七
不疫

王叔明畫谿山高隱層巒疊嶂楓丹栗黃勃鬱滿紙而不
失清遠秀潤之致覽之雲霧滃然墮几席間恨不移家
其中也

唐六如自雲古寺一幅用舊紙作水墨兩崖古木數十章
舟出其中漁人樵父隔岸對語其上林木盡處畫一古
寺右邊稍高處作遠山數重不但氣韻與墨法之妙至
於經營摹寫亦自迥別所謂六法皆備者也六如自題
其上白雲古寺自前朝世上紅塵隔板橋料得絕無環
珮至百年消受許漁樵

日本美人理髮單條筆法精工細入毛縷四明人以贄家君文者云自海舶得之

淳化閣帖是泉州舊搨家君令工重背拆下背紙乃宋初人公移體式與今絕異更有陶詩背亦宋人公移詩多爲妄人所改竄非此無繇見陶本之舊今業以宋刻梓行與學者共之矣

清明上河圖粉本一大卷圖爲宋人張擇端所畫眞蹟余未見而此本城郭市橋之遠近屋廬林木之高下馬牛驢駝之小大出沒以及居者行者舟車之往還雜沓毛密縷析不可數計莫不曲盡其意態汴京盛時氣象髣髴可見聞嘉靖間一顯者以此圖賈奇禍固知遠權勢

簡玩好乃持身涉世之律令不可不謹也
顧寶幢居士草堂讀易圖絹畫居士人品甚高超悟禪宗所謂離人而立於獨者其餘事兼及書畫書法出李懷琳孫過庭畫斟酌宋元人之長而以巳意運之殆古語不爲法縛不求法脫者耶晚年盡屏不爲或閒窻縱筆寫雲烟出沒以自娛而巳此圖爲其師陳翰講所作是中年筆其精妙處視米氏父子不知何如餘子區區不足道矣
又一紙幅寫宿霧晚烟欲泮復合出沒於有無之閒超神入妙上自題絕句停策青林晚山寒雨濕衣野雲仍有意相伴宿柴扉

金潤山茶絹畫潤金陵名族爲都御史澤弟其點綴之工
自具畫家軌範

王若水黃鶯折枝絹畫甚工惜絹色稍闇

盛子昭觀音絹畫松林枯槎老枿森聳特出自是其家法
面目略損動而神采自在

元盧謐鼓栧圖紙畫題其上丹青不願麒麟閣待詔不求
金馬門一箇小舟歌款乃百年清興在乾坤乃盧謐爲
秉彝先生畫并題後賦詩者數十人今錄其七

湛湛巢湖雲濯濯金庭樹棠舟蕩秋風鼓栧復何去凌虛
渺千里心神浩無際方當兵氣清覩此深幽趣爲問坐
者誰蒼髯濕烟霧當塗王濤

嚴陵臺下桐江路長日扁舟處處移姓字不須黄耳識樵
心唯有白漚知落花春水如天上細雨斜風在釣絲我
欲明年將一舸五湖相與逐鴟夷 俞信
鼓枻將安適滄浪六月秋夢回誰是蝶機息自忘漚況此
風波際多君汗漫游緣塵無所繫天地一虛舟 胡深仲淵
關山塵滿舊鬢蓬澤國秋深有釣舟便腹解衣蓬底坐盡
將心事付沙鷗 長山牧者胡翰
一髮中原望外山吳頭楚尾足盤桓世間到處風波險羸
得高人倚棹看 大梁趙簡
青林丹葉照晴波風送秋聲入棹歌遊目靜觀天宇大蝸
頭蝸角柰君何 東陽葉儀

身世都來不繫舟江湖何處是滄洲若爲添我孤蓬下共濯秋風汗漫遊金華范祖幹

說文凡國都郡縣姓氏皆從邑竆作竉肅作鄘朱用邾黎作𨞴倪作郳樊用𨟊屠作𨞑延作郔章作鄣匡作郾萬作鄤奄作𨛘來作郲貝用邶渤作郣息作鄎葛作𨞛婁作𨞗儀作𨟙燕作𨞍朁作鄼于作邘裴作𨛍荀作郇穰用𨟭談用郯曾用鄫許作鄦費用鄪祭作䣜句作邭黨用𨞠召用邵沛用𨚖蒯作𨞸參用𨞛歙用𨟖

女爲陰象二女爲奻三女爲姦曰女爲晏以陰掩陽之義妨媢婞婑嫪嫌婪媮威娓嬗媟嬻等字皆從女取陰私之義若訓婦人處子則背矣

正楷偏旁謬誤如次從次與涎同盜羨二字會其意如準
潔況沖決減淒涼涗泮泯瀆滅湊沍塗滐渁十八字皆
從水俗訛從冫當依洪武正韻
鬥與鬭同從丮斤會意鬬閔閙閲鬮閧鬩七字皆從鬥俗
訛從門當宗說文玉篇
伐檀詩河水清且漣猗說文漣小波也猗語詞下章河水
清且直猗淪猗猗皆訓語詞獨漣猗妄加水作漪廣韻
傳會其說漣漪風動水成文也如其訓詁非小波而何
小弁詩弁彼鸒斯說文鸒鸒斯卑居也似鴉而小孔穎達疏
此鳥曰鸒而云斯者語詞猶蓼彼蕭斯菀彼柳斯螽斯
羽之類辯證詳明通俗妄加鳥作鷥

冀音季北方也爾雅兩河間曰冀州注自河東至河西從北諧異音覬睎望也說文欣幸也又覬覦窺覦也後世嫌訓窺覦轉用幾俗妄用冀于義不通

誕音淡空言也虛誑之詞借發語詞生民詩誕彌厥月誕訓乃也詩詁妄訓生也如下章誕寘之隘巷誕寘之平林誕寘之寒冰誕皆訓生可乎後世種訛謂生子曰誕子慶壽賀生曰華誕何所本源

冶音也冰釋也木華海賦陽冰不冶從仌台上音釜煬似氷泮因借銷鎔也淮南子陶冶萬物董仲舒傳惟冶者之所鑄凡金鎔赤白有光復借妖冶豔麗貌如碩人詩膚如凝脂係詞冶額誨婬荀子美麗妖冶

坶音木說文坶地在朝歌南七十里從土諧母入聲周紀
武王伐紂戰于坶野武成會于坶野大明詩坶野洋洋
楷混用牧
濉音雖水名在梁郡受淠入泗漢書濉水爲之不流左傳
至則浸濉滋矣唐張巡困守濉陽城從水諧雎音說文
未收楷混用睢謬音沮
𥻦音颯說文𥻦𥻦散之也借放竄也禹貢要服二百里𥻦左
傳周公殺管叔而𥻦蔡叔楷誤用蔡轉上聲叶韻俗別
作撒
弼音苾輔也說文從弜丙會意丙與餂同取剛柔相濟之
義楷訛作弼古從弓弗作㢸弗者撟也敬之詩㢸時仔

肩論語㢸肸召子欲往孟子入則無法家㢸士俗楷誤用佛及拂

閏音潤餘分之月五歲再閏史記黃帝起消息正閏餘說文從王居門會意取周禮太史閏月詔王居門終月之義據說文閏字始于周代唐虞夏商無閏字乎然尚書堯典以閏月定四時成歲或曰史臣追述之詞凡遇閏則曰又某月現鐘鼎文

稻先種後熟者種音腫諺謂晚稻後種先熟者穋音六諺謂秈稻周禮司稼辨種穋之種七月詩黍稷種穋諺既謂種爲晚稻則穋爲先稻無疑矣俗妄作秈

容齋隨筆載字有假借相反者如臭本腐氣反借香也擾

本煩襍反借馴也亂本𤔔紊反借治也楊用修集于丹鉛餘錄以爲奇聞說文六字皆有分別詳辯于左臭音休與嗅同以鼻擷氣也荀子嗅之而無慊于鼻從自犬會意借凡氣之總名香朽羶腥焦謂之五嗅又香也內則皆佩容臭嗅音醜腐氣也水潤下其氣嗅曹植書海畔有逐嗅之夫從攴諸臭音擾音繞煩襍也胤征俶擾天紀從手夒上音俗訛作擾擾音繞馴也說文牛柔謹也職方氏豫州其畜宜六擾從牛夒音亂音鑾紊也煩擾也史記猶治亂繩古作𤔔從𠬪下指交結之狀𤔔音雉理效也平治也盤庚𤔔越我家論語余有𤔔臣十人從司𤔔會意現石鼓文及寽辟父敦隸楷用治洪楊二

公不知六書故有此誤

鄝音陸國名史記周武王封皐陶之後于英六注偃姓地在壽州霍丘春秋文公五年楚人滅六宣公八年楚人滅舒蓼蓼音了愚見六與舒皆皐陶之後同宗之國楚先滅六後滅舒蓼知鄝子國別封于鄝號小鄝子六蓼皆當用鄝小雅詩蓼蓼者莪蓼亦音六

黌音黃泮宮曰黌舍天子太學其水周環故曰辟雍諸侯泮宮水環其前形如半璧故曰璜舍鮑德値修起黌舍說文無黌字當用璜周伯琦妄用横

扉戹音揷直說文從後相及也答賓戲其餘焱飛景附扉戹其間者吳都賦扉戹鱗接俗不解義妄作嘾霞

玓瓅音的礫明珠也上林賦明月珠子玓瓅江湄魏都賦
丹藕夌波而玓瓅千宇文蕖荷玓瓅俗楷誤用的歷
嘌悚音烘速含淚恐懼皃孟子吾不忍其嘌悚說文嘌食
辛而嘌也如多食椒蔔芥蒜則辛辣泓然含淚悚轍人
聲叶韻楷誤用觳觫
蝄蜽音罔兩說文蝄蜽山川之精物賈逵云有夔龍之形
而無實體左傳魑魅蝄蜽莫能逢之幽通賦恐蝄蜽之
責景從虫諧罔兩聲楷因魑魅妄作魍魎
蹎踣音顛沛偃仆也猶坎坷蹭蹬也蕩詩蹎踣之揭論語
蹎踣必于是楷用顛沛俗作傎伂
甋瓺音蚩移甋瓺盛酒器大者一石小者五斗揚雄酒箴

絺䋲滑稽楷誤用鴟夷

鷫鷞音速霜鷫鷞白鳳說文五方神鳥東方發明西方鷫爽南方焦明北方幽昌中央鳳皇楚詞大招曼鷫鷞只當用鸘爽又良馬白色亦曰鷫爽左傳唐成公有鸘爽馬郭璞賦鷫爽揪鬃楷別作驌驦

抖擻音斗叟精爽也諺謂勇敢曰抖擻唐王維詩抖擻辭貧里俗謂升合爲量小斗籔爲量大當用斗籔

梳篦音疏敝理髮罷櫛之稀者曰梳密者曰篦揚雄賦頭遂不暇梳西都賦櫛比龍鱗當用疏比

俗楷聯字有因上誤下者有因下誤上者如髫音條小兒垂髻也齔音櫬毀齒也男子八月生齒八歲而齔髫齔

僮稺之時俗因譌誤作鄒𨁂音促蹵也蹋也鞠音掬韋秏也劉向別錄蹴鞠黃帝造以練武士俗因蹴妄作蹵

干與竿同竹梃也衛風詩籊籊竹竿從丫一指事篆因借義叀別作竿故甲盾謂之干支借盾也與戰通又扞也犯也求也水涯也又姓氏倝上聲注箭莖也楷別作笴倝去聲注木株也詩詁木旁生者爲枝正出者爲榦即衛僮朝廷者天下之楨榦篆別作榦借能事也蠱卦榦父之蠱隸楷別作幹古文干倝注假借爲十用而義精篆隸分別五字愈緐褋後世妄增俗字又篆隸之所罪者

長音場永也久遠也倝音掌注進也生肯也又孟也倝去

聲注餘賸也晉書平生無長物陸璣文賦故無取乎冗
長俗誤用仗齊音賸平等也轉音沛叶韻載芟詩載穫
齊齊玉璪廟中齊齊借恭慇見泮水詩齊齊多士楷誤
用濟轉去聲與劑通
空音悾虛也爾雅盡也轉上聲注通竅也攷工記函人視
其鑽空而觀舜紀穿井爲匿空旁出俗誤用孔轉去聲
注缺之也轉入聲諺謂虛竅曰空窟或曰孔字切腳
類音類以事類祭天神舜典類于上帝郊祀誌類祠太一
從示諧類聲俗誤用類轉上聲叶韻周禮掌次王大類
上帝論語季氏類于太山楷誤旅俗別作祣
北音悖違也增韻負也太甲既往背師保之訓從反北指

事楷用背背偝敗走曰奔北過秦論追奔逐北轉入聲
注朔方也今但讀作入聲不知本音悖
相音襄省視也古作篆訛作相借佐助也償導也轉平聲
注共也因此知彼曰相識劉向傳更相汲引俗以平聲
爲本字反以去聲爲轉注
何音賀負任也儋也玄鳥詩百祿是何左傳弗克負何轉
平聲注誰也增韻曷也俗以平聲爲本字去聲謬用荷
放音舫效也廣韻學也禮器有放而文也檀弓哲人萎兮
吾將安放轉去聲注秉也增韻縱逸也隸楷以去聲爲
本字上聲別作倣
頃音縈敧仄也淮南子天傾西北借謚法甄心動懼曰頃

齊有頃王轉上聲注頃刻須臾也又田百畝曰頃楷以
上聲爲本字平聲反加人作傾
慍音薀怒也廣韻恚也轉入聲注憂也心有所鬱積也都
人士我心慍結楷誤用鬱
槍音鎗拒也廣韻矟也上古剡竹木以作兵械故從木諸
倉音俗作鎗與鎗混轉去聲注逆也諺謂迎風挂帆爲
打槍又謂趨蹌曰槍槅今但呼其聲不知用槍字轉注
一物數名蟋蟀一名蜻蛚又名寒蛩莎雞促織煎子一歲
名烏喙二歲名附子三歲名烏頭四歲名天雄　廣韻
枸杞春名天精子夏名枸杞葉秋名卻老枝冬名地骨
皮　爾雅芙蓉其華芙蕖其蕊菡萏其根藕其莖茄其

葉荷其本蔤其實蓮其中菂菂中薏以子名曰蓮華以
葉名曰荷華以根名曰藕華在陸生秋華者名木芙蓉
鳥音凋聲上飛翕總名其聲鳴羣鳴曰噪牡曰雄牝曰雌短
尾者隹匹偶爲雔侈錯爲雥獨曰隻兩曰雙張翼爲奞
小隹爲雀疾視曰瞿有角曰萑其首曰㒵毛爲羽足爲
爪翍曰翼喙曰嘴食曰啄胃曰䏲脛腹藏曰嗉尾肉曰
雋長尾曰翹其子母哺曰鷇自食曰雛獨宿曰棲羣聚
曰集
羽音與烏毛也新生曰㐱未伸曰翗長曰翰翼曰翍翼翰
曰翭本莖曰翮強曰翨曲曰翎聶曰翽散曰翭落曰翂
頸毛曰翁斂翼曰翕肥澤曰翯

飛音非鳥翥也肄學曰習以曰翺大曰翬騫舉曰翥游揚曰奮疾曰迅高曰翏往來曰翩翻頡頏曰翱翔衆晟曰翔羣翔曰靃自下而上曰不又曰翀自上而下曰至翓曰翃回疾曰穵遠影曰几

雉音兕野雞長尾者雄有文彩其鳴曰雊雌辯色其鳴曰鷕其子曰雞爾雅有十四種鷂諸雉鷮雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉鵫雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰鷂東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷

獸音狩毛蟲之總名爾雅四足而毛謂之獸雄曰牡雌曰牝行曰走鳴曰嗥足曰蹏長脊者爲豕體毫曰毛頸毫曰鬣腿骨曰角乾毛曰毨尻後曰尾足掌曰蹯踐地曰

蹂踐跡曰跣生革曰皮去毛曰革柔熟曰韋家㹠曰猪
牲體曰肉肥曰臕脂曰膏頸曰脰肩腳曰臑
毛音茅獸毫也細㑧曰毳更生整理曰毨毹晟曰毪長銳
曰毫牛尾曰氂用以飾物曰旄撚毛曰氈毳罽曰毲
角音各獸角也橫大曰衡觸發曰觼長曰觭利曰觬曲曰
觠上曲曰觓中曲曰䚗上小下大曰觿其中骨曰䚡牴
曰觸有枝曰觡觡落曰解傾曰觥一仰一俛曰觭一仰
曰觷不齊曰觤反戾曰觸
虎音滸山獸之君也方言楚謂之於䖘爾雅淺毛者謂之
虦貓有角者委虒白為甝黑為虪頭為虍行曰虒臥曰
虒聲曰唬鬭怒曰虓文曰彪殘害曰虐彊猛曰甝攫劃

曰虦

鹿音祿山獸相友者食則呼其類以夏至解角爾雅鹿牡麚牝麀其子麛其跡躔絕有力麉百年爲蒼五百年爲白千年爲玄大者爲麖爲麃其皮曰麗其行超遠曰麤

麋音迷鹿之大者目上有眉以冬至解角爾雅麋牡麎牝麔其子麌其大者麈

牛音紐平聲大畜也牡曰牯牝曰牸鳴曰牟息聲曰犨黃白爲犥白黑爲牻黃體黑脣爲犉白質爲⿰牛隹白脊爲特斑駁如星爲犴黃質虎文爲⿰牛余長脊爲⿰牛畾其子曰犢無角曰犝二歲曰⿰牛市三歲曰犙四歲曰牭八歲曰犕芻養曰犓其生曰⿰牛隹角觸曰牴柔馴曰犪徐行曰⿰牛犮膔滿曰牣

無子曰𤛓踶曰衛圈曰牢引曰牽司養曰牧楅衡曰牿

特曰犅祭祀曰牲色純曰犧體完曰牷

馬音麻上聲乘畜駿逸可愛大曰駔小曰騅高八尺爲駥七尺爲騋六尺爲驕牡爲騭牝爲騇辨雜爲駁青白雜總黑質白面駹蒼白雜騅黃白雜駓縞身赤鬣媽四足白騱後左足白馵黑白雜駰黃質白騣尾驃赤色爲騂形白雜騢紫質黑騣尾騮白額至脣駢白尻者驠深黑色驪淺黑色騩青黑色騏黑質白跨驈赤黑色驖白質黑鬣尾駱白額曰駒膚黑質黃脊驔黃質黑喙騧紫質白腹騵白質黑脣駩一目白瞯二目白魚良材曰駿純白爲騊騟千里曰驥神馬騕褭野馬驒騱北狄良者

騊駼鈍者駑駘鬣曰騣系尾曰騚鳴曰嘶曲脊曰駒豪
骭曰騽二歲曰駒四歲曰駣八歲曰馴絆足曰馵絡首
曰羈乘曰騎跨曰騸上曰驀在軛中曰駕二馬曰駢三
曰驂四曰駟奔走爲驅馳直馳曰騁亂馳曰鶩肥幹曰
駉踊躍曰騰低昂曰驤搖頭曰駊騀衝突曰騂疾行曰
驟曰駛徐行曰鷥遲頓曰篤衆奔曰馺駱恐懼曰驚駭
衆多曰駪曰驫勇健曰驍柔順曰馴佇立曰駐負物曰
馱載重曰騖馬祭曰禱廄御曰騶似馬長耳爲驢其子
爲騾驢父馬母爲驘駿駃者名駃騠
豕音史豬有剛鬣者牡曰豭牝曰豝脩亳曰豨一說其鳴
曰豨生三月曰豯六月曰豵三歲曰豜頭皮腠促曰豱

三毛叢居者豬大曰豶曰豨小曰豰曰豵頭曰彑內曰豚絆足曰豚圈曰圂覆蓋曰冢穀養曰豢息曰豨奔走曰豕縱逸曰豨獷豱爲豤野豕爲豲

羊音陽揚畜性柔好觸爾雅吳羊色白牡曰羒牝曰牂夏羊色黑牡曰羖牝曰羭鳴曰咩其臭羶衆聚曰羣黃腹曰羳其子羔生五月曰羜六月曰𦍩三歲曰羝小曰羍大曰羠肥曰䍮瘦曰羸其血曰䍲牢曰羴野羊曰羱山羊曰莧同一羊也爾雅以黑白而分牡牝

犬音畎狗之縣蹏者長喙獫善獵短喙猲獢善吠短脛者猈黃質黑頭爲狂小曰狗大曰獒其高四尺牡曰猗牝曰其子尤多毛者狵惡毛曰猥相齧曰狾驚視曰臭

暫出曰突暴出曰猝其鳴曰吠小吠曰獓駭吠曰獳獶吠不止曰獑疾走曰猋曰倏驚走曰狘逐禽曰獵所得曰獲過弗取曰狒犺健曰獜猛悍曰獷狺懦曰猥莊黠曰狡猾其怒曰狋其鬬曰獢猖狂曰猘無聲逐人曰默可習曰狎妄獼曰奘其食曰狧張耳曰猲蹎曳曰跋頓仆曰獘南越犬名獿獀廣韻殷虞晉獒楚獷韓獹宋猲皆良犬也

夬卦九五莧陸夬夬稽攷莧訛作莧朱子注莧即馬齒莧按說文莧音還山羊細角者象山羊觸角形寬字諧其音易傳澤天夬澤爲兌兌爲羊見關朗易傳

剝卦初六剝牀以足六二剝牀以辨朱子注辨牀榦也出

何故典稽攷牀乃戕字之訛按爾雅草中絕謂之辨

通鑑晉石崇以鐵如意擊折王愷珊瑚枝集覽不知如意本源稽攷古以玉爲之即玉瑹天子晉珽方正於天下也說文珽字注大圭長三尺抒上終葵首周制尺長八寸如意長二尺四寸度與珽同如意首象靈芝又與終葵首相合後以鐵爲之以避天子玉珽不敢僭越之義隱逸者或以竹爲之今俗以銅則腥臭

日磾今人皆讀作密底耿克明言日字漢書原無別音當如本字讀宋公庠言日字音彌畢切如今人讀未知始於何時也

枘鑿枘儒稅切鑿音造如漕河之漕亦音造也枘鑿乃木

工之巽牡本自相入但以方納圓則不可耳史記孟子列傳持方枘欲内圓鑿其能入乎今去方圓二字云枘鑿不相入甚爲不通吾鄉一老儒以字學自負讀枘爲柄鑿音怍聞者但匿笑而已

世傳小說最害事如典則憲章錄中多未確況窮鄉下邑所傳聞異詞遽可信乎鄭公吾學編雷公大政紀尚已二書未出之先通紀獨行入人耳目已久無識者多信之其人性忌而寡學於高賢名碩往往輕肆誣衊業奉旨毀板近有永昭二陵編年尤極誕妄此人爲推官貪橫異常被耿先生劾去專作此爲報復計語語鑿空固不能逃知者之見也王元美史乘考誤之作最爲審諦

欲傚其書一訂諸說之謬尚未暇耳

近庸劣無知之人取前人成書謬加增損以苟小利然往往托之名人最爲可惡金陵書坊十數年來有刻必歸家君曩見新安之墓石太山之銅碑往往皆然昔元白詩文流播人間市井小兒皆誦習之至雞林之遠無不傳誦有一篇僞者其宰相必能辨之不知今亦有能辨此者否

焦氏說楛卷之七終